

PROGRAMME

Musiciens d'ici, Musiques d'ailleurs

MIMA

24 25



www.maisondesculturesdumonde.org

Un patrimoine partagé

Dans le cadre de la saison **Musiciens d'ici, Musiques d'ailleurs (MIMA)**, la Maison des Cultures du Monde invite des musiciens étrangers résidant en France à faire découvrir toute la richesse des musiques traditionnelles du monde, contribuant ainsi à enrichir notre répertoire musical et à renouveler nos pratiques artistiques. Au cours de ces concerts, les musiciens partagent leur sensibilité et échangent avec le public, dans un esprit d'ouverture et de transmission.

Initiés au printemps 2021, alors que toute vie culturelle était suspendue, ces concerts en ligne se voulaient des moments de partages de connaissance et de plaisir musicaux ainsi qu'un moyen de soutenir les interprètes de musiques traditionnelles basés en France. Avec le retour du public dans les salles, la Maison des Cultures du Monde se réjouit de prolonger cette initiative dans un format hybride. Le Centre culturel Jacques Duhamel, à Vitré, accueille cette saison de concerts qui sont tous enregistrés et publiés ensuite en ligne pour revivre ces moments et permettre un catalogue des pratiques musicales traditionnelles du monde entier.

Maryam Karroubi
Directrice artistique &
chargée de programmation

Marine Vergnes
Chargée de communication &
Relations publiques



Calendrier

2024

Octobre

17 Joyeeta Sanyal
Inde du Nord
sitar
jeudi 17.10

Balakumar Paramalingam
Inde du Sud
mridangam et konnakol
jeudi 17.10

Décembre

12 Katsura CreaSion
Japon
shakuhachi
jeudi 12.12

Lonsang Chonzor
Tibet
dranyen, lingbu, danse
jeudi 12.12

2025

Janvier

30 Christine Zayed
Palestine
chant et qanoûn
jeudi 30.01

Samir Aouad
Maroc
oud
jeudi 30.01

Mars

27 Dani Barba & Alberto Garcia
Espagne
guitare flamenco et chant
jeudi 27.03

Diego Trosman et Rodrigo Pardo
Argentine
guitare argentine et chant
jeudi 27.03



Centre Culturel Jacques Duhamel • Vitré

Salle Mozart

6 rue de Verdun, 35500 Vitré

Entrée côté Conservatoire de musique et d'art dramatique



Un patrimoine transmis



Retrouvez tous les concerts en ligne sur notre chaîne Youtube

@maisondesculturesdumonde



Epi • MIMA #12 • décembre 2023



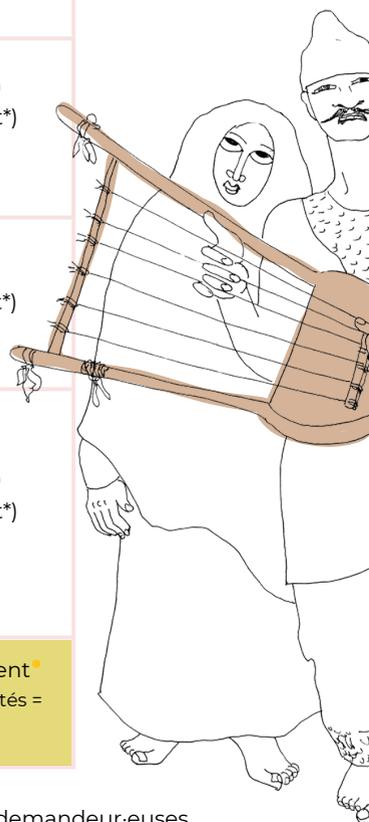
Justin Vali • MIMA #13 • février 2024



Nous proposons des ateliers avec les artistes pour découvrir plus amplement les instruments et la pratique. Pour tous renseignements, contactez mediation@maisondesculturesdumonde.org

Tarifs

SPECTACLE	DATE	TARIFS
Joyeeta Sanyal Inde du Sud Balakumar Paramalingam Inde du Sud	13.10.2024 19h30	12€ (Plein tarif) 8€ (Tarif réduit*) gratuit -12 ans
Katsura CreaSion Japon Lonsang Chonzor Tibet	12.12.2024 19h30	12€ (Plein tarif) 8€ (Tarif réduit*) gratuit -12 ans
Christine Zayed Palestine Samir Aouad Maroc	30.01.2025 19h30	12€ (Plein tarif) 8€ (Tarif réduit*) gratuit -12 ans
Dani Barba & Alberto Garcia Espagne Diego Trosman et Rodrigo Pardo Argentine	27.03.2025 19h30	12€ (Plein tarif) 8€ (Tarif réduit*) gratuit -12 ans
Abonnement Saison 2024-25	tous les spectacles**	35€ abonnement 3 concerts achetés = 1 offert



* Tarif réduit valable pour les moins de 30 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, intermittent.es et bénéficiaires des minimas sociaux.

** Tarif réduit et avantage sur le choix des places en salle.

Achetez vos billets en ligne

Rendez-vous sur www.maisondesculturesdumonde.org

La billetterie ouvre une heure avant le début de chaque spectacle à l'accueil du centre culturel Jacques Duhamel, Vitré. Paiement par chèque, espèces ou carte bancaire.

Des questions sur la billetterie ou des problèmes dans l'achat de vos billets ? Contactez le 02 99 75 82 90

Jeudi 17 octobre 2024

19h30 • Vitré

Joyeeta Sanyal

● Inde du Nord

SITAR

Instrument caractéristique de la musique hindoustanie, le *sitar* est un luth à long manche comportant un corps en forme de demi-calebasse. Grâce à la combinaison des cordes mélodiques et sympathiques, il offre une palette sonore riche et nuancée.



Balakumar Paramalingam

Inde du Nord ●

MRIDANGAM ET KONNAKOL

Découvrez une autre facette des musiques indiennes avec le *mridangam*, tambour d'Inde du sud à deux faces frappées avec les doigts, et le *konnakol*, percussion vocale issue de la tradition carnatique permettant d'improviser sur des syllabes rythmiques.



Durée : 1h30



Plein tarif : 12€
Tarif réduit* : 8€

*- de 30 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, intermittent.es et bénéficiaires des minima sociaux.

Jeudi 12 décembre 2024

19h30 • Vitré

Katsura CreaSion

● Japon

SHAKUHACHI

Le *shakuhachi*, flûte japonaise en bambou, séduit par sa simplicité et sa sonorité évocatrice, typique de l'esthétique musicale zen. Les modulations subtiles du souffle et ses nuances expressives invitent à la contemplation et à l'introspection.



Lonsang Chonzor

Tibet ●

DRANYEN, LINGBU, DANSE

Une découverte du paysage musical tibétain à travers les mélodies des joueurs de luth *dranyen*, les flûtes *lingbu* des éleveurs nomades, les danses populaires, sacrées ou religieuses, et la voix puissante des chanteurs des hautes plaines himalayennes.



Durée : 1h30



Plein tarif : 12€
Tarif réduit* : 8€

*- de 30 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, intermittent.es et bénéficiaires des minima sociaux.

Jeudi 30 janvier 2025

19h30 • Vitré

Christine Zayed

● Palestine

CHANT ET QANOÛN

Le *qanoûn* est une cithare sur table, dont les cordes à la sonorité cristalline sont pincées à l'aide de plectres. Les leviers actionnés en cours de jeu offrent au musicien de nombreuses possibilités de modulations, fascinant l'auditeur par la richesse de son spectre sonore.



Samir Aouad

Maroc ●

OUÏ

L'*ouï*, de la famille des luths, intrigue par son corps de bois semi-sphérique, son manche recourbé et son timbre chaleureux. Sa technique de jeu, basée sur le jeu mélodique, les ornements et les improvisations, en fait un instrument d'une grande expressivité.



Durée : 1h30



Plein tarif : 12€
Tarif réduit* : 8€

*- de 30 ans, étudiant·es, demandeur·euses d'emploi, intermittent.es et bénéficiaires des minima sociaux.

Jeudi 27 mars 2025

19h30 • Vitré

Dani Barba & Alberto Garcia

● Espagne

GUITARE FLAMENCO ET CHANT

Dans le flamenco, le guitariste et le chanteur établissent une relation fusionnelle basée sur une communication subtile, où chacun répond aux variations et aux nuances de l'autre, créant ainsi une performance envoûtante, entre rythmes complexes et émotions profondes.



Diego Trosman & Rodrigo Pardo

Argentine ●

GUITARE ARGENTINE ET CHANT

Autre duo entretenant une relation musicale étroite, cette fois dans la musique argentine. La guitare tisse un canevas harmonique tandis que le chanteur exprime les passions et les tourments du tango, captivant l'auditoire avec la passion et la nostalgie caractéristiques du genre.



Durée : 1h30



Plein tarif : 12€
Tarif réduit* : 8€

*- de 30 ans, étudiant-es, demandeur·euses d'emploi, intermittent.es et bénéficiaires des minima sociaux.

INFOS PRATIQUES

Vers Fougères

● Centre culturel Jacques Duhamel

● Maison des Cultures du Monde - CFPCI



Ouverture des portes 1h avant le début du spectacle et accès à la billetterie sur place. Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle. Anticipez votre arrivée, le spectacle commence à l'heure indiquée sur votre billet.



La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Informations et réservations au 02 99 75 82 90



aller : Rennes (18h56) > Vitry (19h16)
retour : Vitry (21h40) > Rennes (22h01)



Billetterie en ligne sur Weezevent :

BILLETTERIE

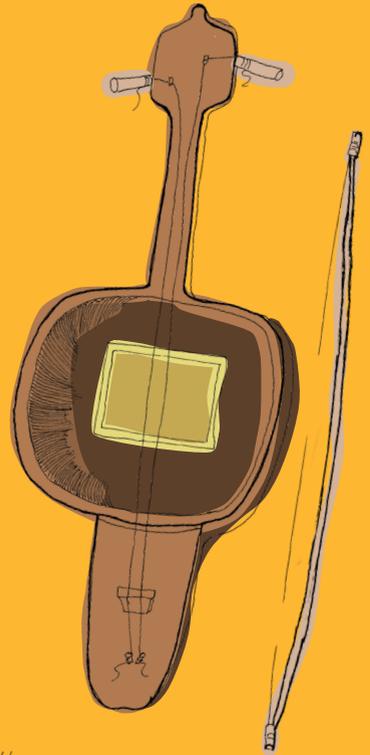


Maison des Cultures du Monde
Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel

35500 Vitry

02 99 75 82 90

www.maisondesculturesdumonde.org



Kobyz Kazakh

Depuis 40 ans, la Maison des Cultures du Monde - Centre français du patrimoine culturel immatériel œuvre pour la promotion en France des cultures étrangères, de la diversité culturelle et du patrimoine culturel immatériel. Pour mener à bien ses missions, la Maison des Cultures du Monde assure plusieurs activités dont la programmation de spectacles, des expositions assorties d'actions de médiation sur le territoire, des colloques et des formations.