

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

CADRES, TRANSMISSION & TEMPS

Séminaire de formation organisé par le Centre français du patrimoine culturel immatériel (CFPCI) avec le soutien de la direction générale des Patrimoines et de l'Architecture du ministère de la Culture, en collaboration avec les Universités Rennes 2 et de Bretagne Occidentale

En récréation perpétuelle, le patrimoine culturel immatériel (PCI) est constitutif de la fabrique des mondes par les actrices et acteurs qui en héritent et le font vivre. Le séminaire de formation proposé par le CFPCI, labellisé ethnopôle par le ministère de la Culture et implanté à Vitré en Bretagne, explore la manière dont la transmission et la patrimonialisation du PCI transforment et instituent l'appréhension du rapport au temps. Agissant sur les représentations du passé et du présent, le PCI est susceptible d'être source d'inspiration pour imaginer et se projeter vers d'autres mondes, en réponse aux enjeux de la durabilité avec lesquels les communautés sont en prises (particulièrement sur le plan existentiel, social, économique et écologique).

Dispensant l'une des quatre formations dédiées au PCI soutenues par la délégation à l'inspection, la recherche et l'innovation (DIRI) de la direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, le CFPCI a développé un parcours en partenariat avec des associations actives dans le domaine du PCI, depuis 2016 avec l'Université Rennes 2 (master « Médiation du patrimoine, de l'histoire et des territoires (MPHT) ») et depuis 2019 avec l'Université de Bretagne Occidentale (parcours « Civilisations, Cultures et Sociétés (CCS) »).

Ouvertes aux participants extérieurs, ces journées de formation abordent les politiques du patrimoine vivant en France, avec une mise en perspective internationale et une prise en compte des dynamiques régionales. Ce séminaire s'ouvre par une étude du cadre international et national de la sauvegarde du PCI, et présente ensuite des récits et des analyses de patrimonialisation. Conjuguant approche théorique et performance (conte), il s'agit d'approcher la portée innovante et inspirante de la transmission du patrimoine vivant dans des contextes variés.

Informations pratiques

Où ?

Centre culturel Jacques Duhamel – Salle Louis Jouvét
6, rue de Verdun
35 500 Vitré

Quand ?

Mardi 15 et mercredi 16 octobre 2024 de 9h30 à 17h30

Objectifs ?

Sensibiliser aux spécificités et aux enjeux du patrimoine culturel immatériel, fournir le cadre conceptuel et méthodologique pour mettre en œuvre des projets de sauvegarde et de valorisation (inventaires, médiations, ...)

Inscriptions ?

Entrée libre sur inscription dans la limite des places disponibles : <https://bit.ly/FormationPCI2024>

Renseignements complémentaires ?

02 57 24 04 56 | mission.pci@maisondesculturesdumonde.org

Programme

MARDI 15 OCTOBRE

9h30 : Café de bienvenue

9h45 : « Accueil et introduction à la notion de patrimoine culturel immatériel », Alice Fromonteil, chargée de mission PCI à la Maison des Cultures du Monde – CFPCI

10h30 : « Genèse, principes et évolutions de la Convention pour la sauvegarde du PCI », Cécile Duvelle, Secrétaire de la Convention pour la sauvegarde du PCI (2003-2008)

12h00 : déjeuner libre

13h30 : « La mise en œuvre de la Convention de 2003 en France », Christian Hottin, conservateur en chef du patrimoine, chargé de mission PCI à la direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, ministère de la Culture

15h00 : pause

15h15 : « Les inventaires et les réseaux d'acteurs du PCI en France », Christian Hottin

16h15 : « La démarche participative en perspective : recherches et expériences patrimoniales à Tonga (Polynésie occidentale) et en France métropolitaine », Aurélie Condeveaux, anthropologue, maîtresse de conférences en anthropologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

MERCREDI 16 OCTOBRE

9h30 : Accueil – Café de bienvenue

9h45 : « Récit d'enquête : inclusion des savoir-faire et de la culture du craquelin de Haute-Bretagne sur l'Inventaire national », Julie Léonard, responsable des inventaires du PCI, Bretagne Culture Diversité

10h45 : pause

11h00 : « De la poésie au PCI : les enfants au cœur des Jeux Floraux toulousains », Sylvie Sagnes, ethnologue, chargée de recherche CNRS, UMR 9022 Héritages (CY Cergy Paris Université, CNRS, ministère de la Culture), présidente de l'ethnopôle GARAE

12h00 : déjeuner libre

13h30 : « Patrimoine vivant et monde ouvrier : enjeux et transmission de l'histoire, des techniques, des savoir-faire et des savoir-être », Élise Nicolle, Maison des Hommes et des Techniques

14h30 : « PCI de Mongolie : aperçu du genre féminin dans une culture nomade pastorale », Nomindari Shagdarsuren, coordinatrice & conseillère artistique, Routes Nomades

15h30 : pause

15h45 : « Le pouvoir de notre voix : récits de sauvegarde et de patrimonialisation depuis les expériences des peuples autochtones », Maïté Zeisser Gutiérrez, membre du réseau mondial des facilitateurs de l'Unesco, et consultante indépendante dans le domaine du patrimoine vivant, de la gestion communautaire et de l'éducation transformatrice

16h45 : *Contes de tradition orale*, Cédric Malaunais, animateur PCI, La Granjagoul, Maison du Patrimoine oral en Haute-Bretagne